



# Serviço Educativo da Sociedade Martins Sarmento



Consulte-o, escolha a atividade e contacte-nos.  
TEL. 253 415 969 | E-MAIL: [se@msarmento.org](mailto:se@msarmento.org).

# a sociedade martins sarmento

foi fundada em 1881 quando um grupo de ilustres vimaranenses apresentou a proposta de criação de uma associação que, para além de homenagear o sábio arqueólogo, promoveria a “instrução popular”: o ensino primário, secundário e profissional, prestando assim, nas suas palavras, “utilidade pública a esta terra”.

Francisco Martins Sarmiento (1833-1899) recebeu esta homenagem em vida e legou, em testamento, à Sociedade, de que passou a ser patrono, todo o seu espólio arqueológico fruto das escavações que fez na Citânia de Briteiros, no Castro de Sabroso e noutros sítios arqueológicos. Deixou-lhe, também, o palacete do Largo do Carmo, onde viveu, o Solar da Ponte, em Briteiros, a sua biblioteca e todo o espólio fotográfico.

A sede da Sociedade Martins Sarmiento (SMS) situa-se no centro de Guimarães e ocupa dois espaços distintos: um medieval e um contemporâneo. O medieval compreende o claustro gótico do extinto convento de S. Domingos. Foi cedido, em 1888, pelo rei D. Luís I, a fim de nele se instalar a Instituição. O contemporâneo é um edifício projetado pelo arquiteto Marques da Silva (1869-1947). Começou a ser construído em 1901, mas as obras só terminaram em 1967.

As coleções que nestes edifícios se guardam e expõem são muitas e variadas, com destaque para a arqueologia, livro antigo, a coleção de gravuras, numismática, pintura, escultura e etnografia. Sob a alçada da SMS está ainda a Citânia de Briteiros, o Castro de Sabroso e o Museu da Cultura Castreja, entre outros sítios arqueológicos.

Como uma das mais antigas casas da cultura, guardiã da memória de Guimarães, é imprescindível conhecê-la e acompanhar a sua diversificada programação cultural e de âmbito científico.

# o nosso serviço educativo

vai ao encontro do objetivo dos seus fundadores, o de manter um permanente diálogo da Instituição com as Escolas de todos os graus de ensino. O Prémio, distinção atribuída no 9 de março, dia do nascimento de Francisco Martins Sarmiento, é desde 1882 o primeiro ato público de reconhecimento do valor do saber e da ligação à comunidade escolar.

Hoje, o Serviço Educativo da SMS, mantém essa preocupação, a de ser o mediador e divulgador do conhecimento, da história da Instituição, do seu patrono, das coleções que guarda e preserva, junto do público escolar e de todos os outros públicos que a visitem.

Compete-lhe, por isso, criar programas lúdicos e pedagógicos, utilizar estratégias diversificadas, numa perspetiva de educação não formal, contribuindo desta forma para estimular o hábito das visitas aos Museus, promovendo a valorização do património cultural e científico.

Visitas guiadas, gerais e temáticas, jogos de descoberta, oficinas, maletas pedagógicas, dramatizações, material didático e ocupação de tempos livres nas pausas pedagógicas (natal, carnaval, páscoa e verão), são algumas das atividades do nosso programa educativo.

# VISITAS GUIADAS

## Visita Geral à Sociedade Martins Sarmiento

A visita guiada à Sociedade Martins Sarmiento pretende dar a conhecer além da admirável figura do seu patrono, a dos seus fundadores, as coleções aí guardadas e os diferentes espaços que a compõem: espaço contemporâneo, onde está instalada uma biblioteca/sala de leitura com mais de 130 mil volumes, o Salão Nobre e as galerias de exposição temporárias. Mas a sede da SMS ocupa ainda o espaço medieval composto pelo Claustro gótico do Séc. XIV, espaço este pertencente ao extinto convento de S. Domingos e uma galeria (sala da arqueologia) ocupada pelo espólio arqueológico recolhido por Martins Sarmiento e outros investigadores.

**Destinatários:** público em geral, adaptando-se a visita à faixa etária.

**Duração:** 1h (no máximo)

**Preço:** 1,50€ por criança e 3,00€ para público em geral.

**Inscrições:** Marcações sujeitas à disponibilidade de horário.

## Visita Guiada ao Museu Arqueológico da Sociedade Martins Sarmiento

Considerado um dos primeiros Museus arqueológicos de Portugal, a sua forma expositiva, mantém, no essencial, a estrutura original. A museografia usada, de transição do séc. XIX para o XX, faz com que seja um exemplar único de um “Museu dentro de outro Museu”.

Aí podem ser vistas peças com milhares de anos de história, desde o período Paleolítico até à Época Romana que serão descodificadas e contextualizadas quanto à sua história e função.

A visita a este Museu, convida aos jogos de descoberta, de observação, de registo gráfico, estratégias que ajudam a motivar e a estimular a participação dos visitantes mais jovens.

**Destinatários:** público em geral, alunos do 1º, 2º e 3º ciclos; alunos do Ensino Secundário

**Duração:** 1h (no máximo)

**Preço:** 1,50€ por criança e 3,00€ para público em geral.

**Inscrições:** Marcações sujeitas à disponibilidade de horário.





# VISITAS GUIADAS

## Visita Guiada à Citânia de Briteiros

Visitar a Citânia de Briteiros é fazer uma viagem ao passado e ao quotidiano dos povos que a habitaram. As ruínas com as suas casas, ruas, canalizações, dois banheiros e Casa do Concelho, mostram-nos um dos primeiros exemplares de um dos maiores povoados fortificados do Noroeste Peninsular.

O seu urbanismo, arquitetura e monumentalidade das muralhas, fazem da Citânia de Briteiros um dos mais expressivos povoados Proto-históricos da Península Ibérica.

**Destinatários:** público em geral, alunos do 1º, 2º e 3º ciclos; alunos do Ensino Secundário

**Duração:** 1h00m (no máximo)

**Preço:** 1,50€ por criança e 3,00€ para público em geral.

**Inscrições:** Tel. 253 478 952

E-mail: citania@msarmento.org ou se@msarmento.org

Marcações sujeitas à disponibilidade de horário.

## Visita Guiada ao Museu da Cultura Castreja

O Museu da Cultura Castreja instalado no Solar da Ponte, propriedade da família de Martins Sarmento, funciona atualmente como um Centro de Interpretação da Citânia de Briteiros. No espaço museológico, pode conhecer-se a vida e obra de Francisco Martins Sarmento, os materiais arqueológicos por ele recolhidos durante as escavações que realizou na Citânia de Briteiros e Castro de Sabroso, no séc. XIX. Pode ainda

conhecer-se, através do espólio exposto, a relação de amizade de Martins Sarmento e Camilo Castelo Branco, que aí se hospedou.

As visitas para público infantil e adulto incluem a projeção de um documentário adaptado às distintas faixas etárias, com interpretação da arquitetura castreja, quotidiano e história das investigações.

**Destinatários:** público em geral, alunos do 1º, 2º e 3º ciclos; alunos do Ensino Secundário

**Duração:** 45 minutos (no máximo)

**Preço:** incluído no bilhete da Citânia de Briteiros.

**Inscrições:** Tel. 253 478 952

E-mail: citania@msarmento.org

Marcações sujeitas à disponibilidade de horário.



# VISITAS TEMÁTICAS

## À Descoberta do Claustro Medieval de S. Domingos

O claustro gótico do extinto convento de S. Domingos é um “tesouro” que a SMS guarda. Foi cedido, em 1888 pelo rei D. Luís I, a fim de nele se instalar a Instituição e foi classificado como Monumento Nacional, em 1910.

Exemplar da arquitetura gótica, em Guimarães, merece uma visita detalhada pela sua estrutura arquitetónica onde se pode observar um conjunto de arcos ogivais, assentes em colunas duplas, com capitéis zoomórficos, antropomórficos e vegetais, alguns deles, ainda reminiscências românicas.

Atualmente o espaço apresenta as coleções de epigrafia latina e escultura antiga, provenientes maioritariamente das prospeções e escavações realizadas Entre Douro e Minho.

**Destinatários:** público em geral e em especial alunos do Ensino Secundário e Superior, da área de História de Arte, Arquitetura e Artes em geral.

**Duração:** 1h00m (no máximo)

**Preço:** 1,50€ por visitante

**Inscrições:** Marcações sujeitas à disponibilidade de horário.

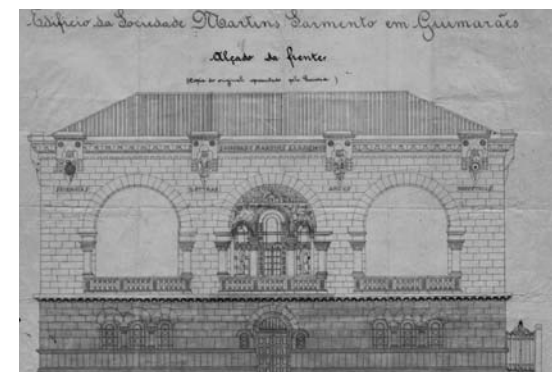
## Decifrar o Edifício da Sociedade Martins Sarmento - Obra do Arquiteto Marques da Silva

Com esta visita pretende-se chamar a atenção para a arquitetura do singular edifício projetado pelo arquiteto Marques da Silva (1869-1947) no início do séc. XX. Depois da sua morte, e já numa segunda fase, sob a direção do seu genro e filha, os arquitetos David Moreira da Silva e Maria José Moreira da Silva, foi concluída a obra em 1967.

A primeira fase de construção, concluída em 1905, apresenta uma fachada invulgar, onde diferentes estilos se misturam e onde pode ser vista, em bronze, a assinatura do arquiteto. O varandim do andar superior é decorado com pinturas a “fresco” de Abel Cardoso (1877-1964).

**Duração:** 30 minutos (no máximo)

**Preço:** 1,00€ por visitante



# OFICINAS DIDÁTICAS PERMANENTES

## À Descoberta da Cerâmica Castreja

De onde vem a cerâmica? Ou melhor, como podemos fazê-la? A oficina de cerâmica castreja ensina os rudimentos desta arte milenar a partir das peças existentes na coleção da Sociedade Martins Sarmento.

Depois de uma projeção multimédia que dá a conhecer a história e processos deste ofício, os participantes têm a oportunidade de meter as mãos à obra, trabalhando o barro e decorando-o.

**Destinatários:** crianças (5 anos), alunos do 1º, 2º e 3º ciclos

**Duração:** sessões de 90 minutos

**Preço:** 2€ por criança

**Inscrições:** Atividade limitada a grupos com um mínimo de 10 e um máximo de 30 participantes. Mediante agendamento prévio.

## À Descoberta da Arte Rupestre

No monte de S. Romão, onde está localizada a Citânia de Briteiros, podem ser encontradas gravuras em superfícies rochosas ao ar livre. Partindo destes testemunhos, a oficina de arte rupestre pretende sensibilizar para a existência destes vestígios sob a forma de gravura ou pintura. Representadas em grutas ou abrigos, as imagens de animais, pessoas, cenas de caça e símbolos geométricos tinham um carácter mágico e simbólico.

Através de uma sessão multimédia, e com apoio de maletas pedagógicas, os participantes são sensibilizados para a temática da arte rupestre e convidados a recriarem as suas próprias pinturas.

**Destinatários:** crianças (4-5 anos), alunos do 1º, 2º e 3º ciclos

**Duração:** sessões de 90 minutos

**Preço:** 2€ por criança

**Inscrições:** Atividade limitada a grupos com um mínimo de 20 e um máximo de 30 participantes, mediante agendamento prévio.



# OFICINAS DIDÁTICAS PERMANENTES

## Vem Fazer o teu Mosaico Romano

Alguns exemplares de mosaicos romanos fazem parte das coleções da Sociedade Martins Sarmento. Através de uma sessão multimédia, e com apoio de maletas pedagógicas, os participantes podem observar alguns exemplares e ficar a conhecer as técnicas utilizadas na sua execução. Depois serão convidados a fazer os seus próprios mosaicos e a decorá-los.

**Destinatários:** crianças (5 anos), alunos do 1º e 2º ciclos

**Duração:** sessões de 90 a 120 minutos

**Preço:** 2€ por criança

**Inscrições:** Atividade limitada a grupos com um mínimo de 15 e um máximo de 30 participantes, mediante agendamento prévio.

## Arqueólogo Por Um Dia

O que faz o arqueólogo? O que é uma escavação arqueológica? Por que razão tem de ser feita com tanto cuidado e paciência?

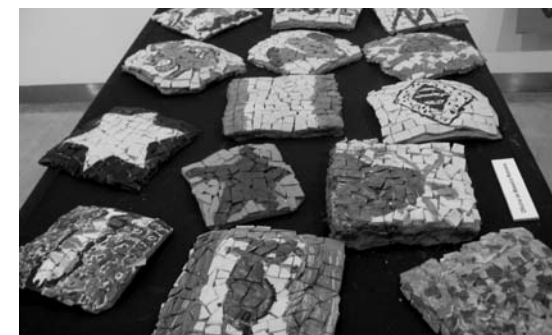
Nesta atividade os participantes terão a oportunidade de realizar uma simulação de escavação arqueológica, no jardim do Palacete do Largo do Carmo, em Guimarães. Escavarão parcelas de terreno à descoberta de objetos previamente enterrados e assim poderão experienciar e conhecer melhor o trabalho do arqueólogo e a importância da salvaguarda do património.

**Destinatários:** crianças (4-5 anos), alunos do 1º, 2º e 3º ciclos

**Duração:** sessões de 60 a 90 minutos

**Preço:** 2€ por criança

**Inscrições:** Atividade limitada a grupos com um mínimo de 20 e um máximo de 40 participantes, mediante agendamento prévio.





# OFICINAS DIDÁTICAS PERMANENTES

## Ao Encontro dos Dinossauros

Em que período viveram os dinossauros? Quem os estuda? Como se preservaram esses vestígios? Onde se encontram em Portugal? Qual a diferença entre um arqueólogo e um paleontólogo?

A resposta a estas questões será dada através de uma apresentação multimédia e do apoio de maletas pedagógicas. Numa oficina, no âmbito das artes plásticas, serão executados os dinossauros em barro e pasta de papel.

**Destinatários:** crianças (4-5 anos), alunos do 1º e 2º ciclos

**Duração:** sessões de 90 a 120 minutos

**Preço:** 2€ por criança

**Inscrições:** Atividade limitada a grupos com um mínimo de 15 e um máximo de 30

## Ourivesaria Castreja e outros Adornos

Com base no espólio de ourivesaria castreja existente na coleção do Museu da Sociedade Martins Sarmiento, os participantes serão convidados a realizar diversos tipos de adornos utilizando diferentes materiais como latão, couro, barro e madeira.

**Destinatários:** crianças (5 anos), alunos do 1º e 2º ciclos

**Duração:** sessões de 90 a 120 minutos

**Preço:** 2€ por criança

**Inscrições:** Atividade limitada a grupos com um mínimo de 15 e um máximo de 30 participantes, mediante agendamento prévio.



# OFICINAS DIDÁTICAS PERMANENTES

## A Iluminura na Biblioteca da Sociedade Martins Sarmiento

A biblioteca da SMS é uma das mais importantes bibliotecas privadas portuguesas. Guarda milhares de livros e documentos escritos em diferentes suportes. Depois da observação de alguns exemplares de livros antigos com iluminuras, os participantes são convidados a recriar escritas antigas e a decorar a letra capitular do seu nome, transformando-a numa “iluminura”.

**Destinatários:** crianças (5 anos), alunos do 1º e 2º ciclos

**Duração:** sessões de 90 a 120 minutos

**Preço:** 2€ por criança

**Inscrições:** Atividade limitada a grupos com um mínimo de 15 e um máximo de 30 participantes, mediante agendamento prévio.

## A SMS vai à Escola

A Sociedade Martins Sarmiento, sempre que lhe é pedido, vai à escola. O objetivo é dar a conhecer a vida e obra do sábio arqueólogo Martins Sarmiento, dos seus achados arqueológicos e de todos os tesouros que a SMS guarda. Utiliza para esse efeito uma projeção multimédia e maletas pedagógicas com réplicas de objetos do seu acervo.

**Destinatários:** crianças (4-5 anos), alunos do 1º, 2º e 3º ciclos

**Duração:** sessões de 90 minutos

**Preço:** 1€ por criança

**Inscrições:** Atividade limitada a grupos com um mínimo de 25 e um máximo de 100 participantes, mediante agendamento prévio.

**Nota informativa:** todas as oficinas lúdico pedagógicas constantes do programa do Serviço Educativo da SMS, estão disponíveis para as pausas pedagógicas (pausas letivas de Natal, Carnaval, Páscoa e verão). Excetuando as oficinas “A iluminura na Biblioteca da Sociedade Martins Sarmiento” e “Arqueólogo por um dia”, todas as restantes poderão ser efetuadas em espaços escolares ou de atividades de tempos livres.



# VISITA ENCENADA À SMS

Neste tipo de visita, os participantes terão oportunidade de viajar no tempo conduzidos por duas personagens históricas, Alberto Sampaio e João Monteiro de Meira. Em diálogo, estes dois ilustres vimaranenses evocam memórias de Francisco Martins Sarmiento, de Guimarães e de personalidades dessa época.

Este tipo de atividade pretende proporcionar ao público em geral e em especial ao escolar, uma visita diferente, dinâmica, viva e divertida aos vários espaços do edifício da Sociedade Martins Sarmiento.

**Destinatários:** crianças (4-5 anos), alunos do 1º, 2º e 3º ciclos

**Duração:** sessões de 30 minutos

**Preço:** 2€ por participante

**Inscrições:** Atividade limitada a grupos até 50 participantes, mediante agendamento prévio.

